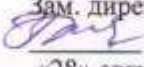
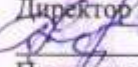
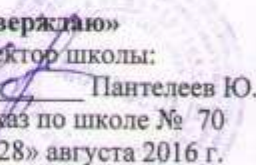


Министерство образования и науки Республики Бурятия
МО «Прибайкальский район»
Муниципальное образовательное учреждение
«Таловская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:
на пед. совете
Протокол № 1
от «27» августа 2016 г.

Согласовано:
Зам. директора по ВР:
 Налабардина В.А.
«28» августа 2016 г.

«Утверждаю»
Директор школы:
 Пантелеев Ю.А.
Приказ по школе № 70
от «28» августа 2016 г.



**Программа
по внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»**

2016-2017 гг.

**Руководитель:
Зарифулин В.А.**

Пояснительная записка

Образовательная дополнительная программа «Художественная обработка древесины» - художественно - эстетического направления рассчитана на 1 года, которая носит индивидуальный и групповой характер обучения.

По виду – прикладная;

По типу – модифицированная;

По уровню освоения – углубленный уровень.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии плетения из лозы, мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель данной программы

Сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Образовательная программа модифицирована, так как внесены изменения в ранее существующую программу Министерства образования, 1983 года.

Разработана на основе программы Симоненко В.Д., Неменского Б.М.:

Программы для общеобразовательных школ и гимназий «Основы народного и декоративно - прикладного искусства.

Технология для 5-9 классов.

1. Декоративно-прикладное творчество для дополнительных образовательных учреждений.
2. Программы «Живое дерево» .

Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно- прикладном творчестве.

- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Изучить технологию плетения из лозы;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Учебно-тематический план

№п/п	Содержание темы	Количество часов
		Всего
Выпиливание лобзиком (15 часа)		
1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1
2	Основы материаловедения.	1
3	Материалы, инструменты и приспособления.	1
4	Виды резьбы по дереву.	1
5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1
6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1
7	Сборочные и отделочные работы.	1
8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1
9	Работа над конструкцией изделия.	1
10	Построение орнамента.	1
11	Отделка изделия.	1
12	Изготовление изделия.	4
Художественное выжигание (11 часов)		
1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1

2	Декорирование изделий выжиганием.	1
3	Основы композиции.	1
4	Подготовка заготовок к работе.	1
5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	1
6	Основные приёмы выжигания.	1
7	Технология выполнения приёмов выжигания	1
8	Отделка изделия.	1
9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	3
Резьба по дереву (8 часов)		
1	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	1
2	Виды резьбы	1
3	Материал	1
4	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	1
5	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	1
6	Выставка детского творчества	3
	Итого:	34

Содержание программы

Выпиливание лобзиком (15 часов)

Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Основы материаловедения

Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Материалы, инструменты и приспособления

Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Виды резьбы по дереву.

Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).

Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь).

Технология выпиливания орнамента.

Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.

Технология сборочных и отделочных работ.

Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента;

- симметрия;
- орнаментальные розетты и полосы;
- сетчатый орнамент.

Работа над конструкцией изделия.

Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка корзиночки для конфет.

Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;

- изделия со сложным орнаментом.

Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия.

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно.

Художественное выжигание (11 часов)

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Технология декорирования изделий выжиганием.

Технология декорирования изделий выжиганием

- . - Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Основы композиции.

Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом.

Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;

- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания.

Основные приёмы выжигания.

Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.

Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно

Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом.

Резьба по дереву (8 часов)

Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Теория :Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Технико-технологические сведения:

- правила поведения в мастерских;
- основные направления работы;
- задачи на год.

Виды резьбы

Теория: технология выполнения плоско выемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы.

- виды резьбы по дереву;
- их характерные особенности и разновидности;
- правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Материал

Теория: технология подготовки материала, Выбор материала Технико-технологические сведения:

- декоративные свойства дерева;
- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;
- способы предупреждения и устранения дефектов.

Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву

Теория : Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.

Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

Технико-технологические сведения:

- виды ручного инструмента;
- требования к нему;
- технология изготовления;
- подготовка к работе.

Практическая работа: Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

- Изготовление ножа-косяка;
- одностороннего прокола;
- двухстороннего прокола;
- подготовка к работе.

Итоговая аттестация.

Выставка работ, их обсуждение. Выставка детского творчества.

Требования к уровню подготовки учащихся

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;

- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Учебно-методические материалы

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.

10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
11. Матвеева Г.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
12. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
13. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
14. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
15. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
16. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
18. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
19. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
20. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

Наименование средств и объектов материально-технического обеспечения

1. Таблицы (плакаты) по безопасности труда ко всем разделам технологической подготовки
2. Таблицы (плакаты) по основным темам всех разделов каждого направления технологической подготовки учащихся
3. Раздаточные дидактические материалы по темам всех разделов каждого направления технологической подготовки учащихся
4. Раздаточные контрольные задания
5. Портреты выдающихся деятелей науки и техники
6. Электронные библиотеки и базы данных по основным разделам технологии.
7. Аптечка
8. Очки защитные
9. Верстак столярный в комплекте
10. Набор для выпиливания лобзиком
11. Набор столярных инструментов школьный
12. Наборы сверл по дереву и металлу
13. Прибор для выжигания
14. Набор инструментов для резьбы по дереву
15. Наборы контрольно-измерительных и разметочных инструментов по дереву и металлу
16. Стуло поворотное

17. Струбцина металлическая
18. Колода
19. Верстак слесарный в комплекте
20. Набор слесарных инструментов школьный
21. Набор напильников школьный:
22. Приспособление гибочное для работы с листовым металлом
23. Наковальня 30кг
24. Электроинструменты и оборудование для заточки инструментов
25. Электроинструменты и оборудование для сверления отверстий
26. Электроинструменты и оборудование для заготовки материалов (роспуск, фугование)
27. Резцы по дереву

Дополнительная литература для учителя:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.
5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
7. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./ - М.: Просвещение, 1993.
8. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
9. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
10. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
11. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
12. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ - Минск.: Элайда, 1999.

Приложение к программе

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Средства обучения
Выпиливание лобзиком 15час					
1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Вводная диагностика	Раздаточный материал
2.	Основы материаловедения.	1	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Таблицы, инструменты и принадлежности
3	Материалы, инструменты и приспособления.	1	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
4.	Виды резьбы по дереву.	1	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
5.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
7	Сборочные и отделочные работы.	1	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
8.	Художественно-эстетические	1	Словесно наглядный	Анализ работ,	инструменты и

	основы выпиливания лобзиком.			выставка	принадлежности
9.	Работа над конструкцией изделия.	1	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
10.	Построение орнамента.	1	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
11.	Отделка изделия.	1	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
12.	Изготовление изделия.	4	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
Художественное выжигание 11час					
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	1	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.3	Основы композиции.	1	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.4	Подготовка заготовок к работе.	1	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	1	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.6	Основные приёмы	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ,	инструменты и

	выжигания.			выставка	принадлежно сти
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	1	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежно сти
2.8	Отделка изделия.	1	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежно сти
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	3	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежно сти
Резьба по дереву 8час					
3.1	Виды резьбы	1	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежнос ти
3.2	Материал	1	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежнос ти
3.3	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	1	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежнос ти
3.4	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	1	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежнос ти
3.5	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	1	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежнос ти
3.6	Выполнения работ	3	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежнос ти

